



Les 7 Moulins de Cahagnes

Pourquoi une exposition sur les 7 moulins de Cahagnes

Tous ces moulins à eau sont en ruines ou ne fonctionnent plus, c'est une façon pour notre association « culture et histoire de Cahagnes » de les faire revivre par cette exposition. Très présents sur les cartes de Cassini et cartes Napoléoniennes, ces moulins ont eu leurs heures de notoriété et d'utilité collective pendant plusieurs siècles.

Un moulin, c'est d'abord une belle construction de pierre à proximité d'un ruisseau, une retenue d'eau et un bief qui permet de canaliser cette eau sur une roue qui entrainera la meule tournante. Tout ceci pour moudre le grain des céréales et obtenir de la farine.

Le meunier veillait à sa bonne marche.

Propriétés des seigneurs jusqu'à la révolution, le meunier devait payer une taxe pour son utilisation.

Nous avons voulu réaliser un panneau par moulin pour donner de l'importance à chacun d'eux, pour certains nous avons peu de renseignements, peut être pouvez vous nous aider par vos témoignages et photos pour compléter l'histoire de ces moulins !

Pourquoi une chanson « meunier tu dors » ?

*Meunier tu dors, ton moulin, ton moulin va trop vite
Meunier tu dors, ton moulin, ton moulin va trop fort
Ton moulin, ton moulin va trop vite
Ton moulin, ton moulin va trop fort
Ton moulin, ton moulin va trop vite
Ton moulin, ton moulin va trop fort*



Meunier tu dors est une comptine du patrimoine francophone tirée d'une chanson de Léon Raiter et Fernand Pothier.

Près des meules, une cloche (sonnant à chaque tour) permettait au meunier d'évaluer la vitesse de son moulin.

Trop vite, il y avait des risques d'explosion dus aux particules de farine, de poussières et autres en suspension dans l'air.

Les meules contenant du silex pouvaient engendrer des étincelles et provoquer un incendie, d'où l'importance de la surveillance et de la vigilance du meunier.

Référence : visite du moulin de Marcy





1 - Le Moulin du Homme "Etang fleuri"

Il existe deux types de moulin à eau.

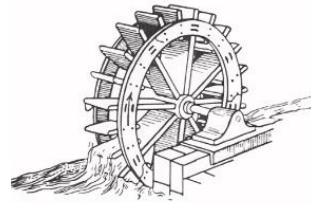
Le moulin à aubes où l'eau arrive par le dessous de la roue et le moulin à augets où l'eau arrive par le dessus, comme le moulin du Homme.

La plupart des moulins de Cahagnes étaient des moulins à augets, disposant de plus de puissance et d'inertie.



L'étang fleuri

Moulin à aubes



Moulin à augets



Arrivée de l'eau, ancien emplacement de la roue





2 - Le Moulin d' Orval

Le moulin d'Orval était surnommé "le moulin à tapette" à cause du bruit de tape-tape dû aux vibrations.



Le Moulin d' Orval



Le Blutage

Le blutage est l'opération qui consiste à séparer la farine du son et des autres produits de mouture

Le métier de meunier d'autrefois

Il transforme le grain qu'on lui apporte en farine et parfois il livre sa mouture. En contrepartie de son travail, il reçoit 1/10^e du poids de la farine. Il peut ainsi nourrir sa famille sans les aléas des récoltes de céréales.

Jusqu'au XIX^e siècle, le pain est l'aliment de base d'une population à 90% rurale. En 1900 on consommait plus d'1 kg de pain par jour et par personne, à ce jour à peine 150g.

Le meunier est rarement propriétaire de son moulin, c'est souvent un châtelain, un monastère, un prieuré.





3 - Le Moulin de Benneville

Le bief du moulin de benneville est bien visible et met en valeur toute la propriété, on imagine aisément l'emplacement de la roue et l'importance de ce moulin , avec ses nombreuses dépendances.
C'est un des moulins où le bâti est le mieux restauré et transformé en maison d'habitation.



Le Bief



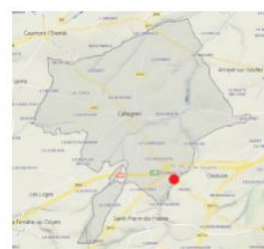
Le bief est un petit canal de dérivation qui amène l'eau vers la roue d'un moulin.

La première utilisation attestée de la forme bief date de 1635 mais ce n'est qu'au XXe siècle qu'elle se généralise.

Le droit d'eau est un droit d'usage. Il est soumis à une réglementation particulière. Il peut être retiré lorsque le moulin est abandonné ou ne fait plus l'objet d'un entretien régulier.



Association Culture & Histoire de CAHAGNES
CAHAGNES un village qui raconte son histoire





4 - Le Moulin de Vauvrecy Moulin à tan

Le moulin à tan

Il fait partie du processus de tannage des peaux.

C'est un moulin où l'on broie l'écorce de chêne ou de châtaignier pour obtenir le tanin utilisé dans la préparation des peaux pour les rendre imputrescibles et imperméables.

Le terme tan vient du radical gaulois « tanno » qui signifie chêne.

Le tannage végétal est une méthode ancienne adaptée aux cuirs des gros bovins pour fabriquer les semelles de chaussures, les harnachements des animaux...

Le broyage des écorces était fait par des meules ou par des pilons



Il ne reste du moulin de Vauvrecy que les restes d'un lavoir, le bief est à sec depuis des années



Le moulin à tan
de Saint-Pierre sur Dives (14)



L'écorçage des chênes



Le saviez-vous? le moulin à foulon, servait à battre ou à fouler la laine tissée (drap) dans de la terre à foulon (argile smectique) pour l'assouplir et la dégraisser. Le moulin était exploité par un ouvrier foulon ou foulonnier. Il pouvait aussi servir pour les cuirs et peaux.





5 - Le Moulin du Mondant

Au lieu dit Les Prés

Autrefois, il y avait un chemin qui y menait. On en distingue encore une partie grâce au creux d'un talus et de souches d'arbres qui sont restées en place. Devant le moulin il y avait une grande étendue d'eau, derrière passait le bief pour rejoindre le cours d'eau le Calichon.

En 1808 le moulin du Mondant appartenait au château d'Aubigny.



Le moulin aujourd'hui



Le rhabilleur

Les meules

La paire de meules est le cœur du moulin :

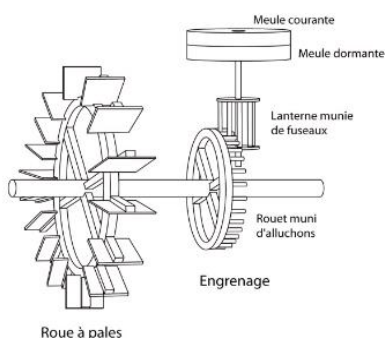
- La meule dormante est fixe.
- La meule tournante ou courante au-dessus.

Le réglage des 2 meules se fait lors de chaque séance de mouture en fonction de la température, de l'humidité du grain et de la variété.

Les meules à grain (Blé, orge, sarrasin) sont traditionnellement en pierre.

Les 2 surfaces des meules en contact ne sont pas lisses.

Les pierres ont des rayons taillés qui servent à évacuer la farine au fur et à mesure. Entre les rayons il y a aussi des fines stries (rhabillures) pour mieux broyer les grains. Régulièrement, les rhabillures doivent être refaites avec un marteau spécial. C'était un métier, le rhabilleur faisait le tour des moulins.



Meule rayon et rhabillures





6 - Le Moulin d'Aubigny

Moulin à farine



Vers 1870, le moulin est cédé à la famille Barbe, actuel propriétaire.

La production de farine de blé et un peu de sarrasin est maintenue après la 2^{de} Guerre Mondiale mais se transforme en farine pour les animaux.

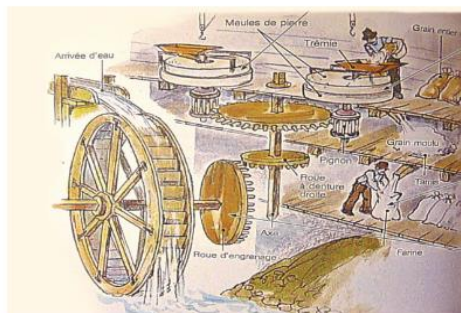
1983 fin de l'exploitation

Le bief passe sous la route pour rejoindre la roue en fer du moulin. De l'autre côté de la route il y avait une retenue d'eau.

La roue à augets en fer est fabriquée à Cahagnes par l'entreprise Martin en 1970.



Shéma de principe du mécanisme d'un moulin à roue verticale



L'intérieur actuel du moulin



Association Culture & Histoire de CAHAGNES

CAHAGNES un village qui raconte son histoire



7 - Le Moulin d'Hamars dit de Cahagnes

Ce moulin faisait parti du domaine d'Aubigny et fut vendu à son exploitant Monsieur Thérin en 1927, il appartient toujours à cette même famille.

Dans la cours en forme de U à droite le bâtiment des cochons et à gauche au fond le moulin et la partie habitation.

A l'intérieur, il y a encore les rouages métalliques au RDC et à l'étage il y a le matériel pour préparer la farine.

Derrière le moulin on voit les 3 trois trous pour les roues à eau et pour les 3 paires de meules : blé, orge, sarrasin. En plus de l'énergie hydraulique, il y avait aussi un manège à chevaux.

Le moulin produit 16,6 tonnes de farine pour 1934.

Fin de l'activité : 1950



Le moulin au début du XXieme siècle



Aujourd'hui

Après 1944, l'électricité arrive dans toutes les fermes, les agriculteurs achètent, alors des moulins électriques, pour faire leur farine.

"En plus des taxes, l'activité de meunier n'était plus rentable, nous nous sommes alors orientés vers la production laitière" témoigne Jacqueline THERIN.

A dessus du moulin, il y a la retenue d'eau alimentée par " La Seulette" au début du bief, l'écluse est toujours présente



Association Culture & Histoire de CAHAGNES
CAHAGNES un village qui raconte son histoire





Pourquoi la fin des moulins de Cahagnes ?

C'est le progrès industriel qui va causer le plus grand préjudice. Tout d'abord par la découverte d'énergies nouvelles : la vapeur qui va se développer durant tout le XIX e siècle, puis les moteurs à gazogène, les moteurs diésels et enfin les moteurs électriques.

Ensuite, le progrès technique engendra une nouvelle méthode de mouture avec des appareils à cylindres.

Les moulins à eau, mal situés ou sur des cours d'eau peu productifs, seront les premiers à disparaître.

Par ailleurs, une réglementation de plus en plus tatillonne va décourager nombre de meuniers.

Dans les années 1930-1935, la production de farine est excédentaire, l'état institue des réglementations draconiennes : institution d'un contingent pour chaque moulin et interdiction d'augmenter sa production.

Les petits moulins à faible contingent ne pourront au fil du temps se moderniser du fait de la limitation de leur production et du prix toujours plus bas des farines.

C'est certainement par la ténacité de Maurice Barbe, le dernier meunier de notre commune que le moulin d'Aubigny cessera son activité en 1983.



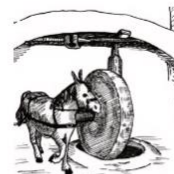
Le moulin de BAYEUX



Le moulin de MARCY au MOLAY-LITTRY



Le saviez-vous ? on appelle **moulin à sang**, un moulin qui emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains.



Association Culture & Histoire de CAHAGNES
CAHAGNES un village qui raconte son histoire